

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БАЛАГАНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАЛАГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Рассмотрена и утверждена на
Заседании педагогического совета
МБОУ Балаганская СОШ №1
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»: Директор
МБОУ Балаганская СОШ №1
И.В. Колесник
Приказ № 106/1 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Графические редакторы»

для обучающихся 9 классов

Балаганск, 2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной программы. Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие учащихся в свободное от обучения время, является ресурсом, позволяющим достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность - это один из видов деятельности обучающихся, направленный на социализацию обучаемых, развитие творческих способностей, обучающихся во внеурочное время.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Графические редакторы» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23 06 2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18 03 2022) Примерная рабочая программа курса даёт представление о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности по информатике, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса Примерная рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования и систему оценки достижения планируемых результатов Программа служит основой для составления учителем поурочного тематического планирования курса

Разработка курса внеурочной деятельности «Компьютерная графика» для 9 класса направлена **на реализацию одной из задач ООП ООО МБОУ Балаганская СОШ №1**, а именно «использования современных ИКТ, направленных на повышение качества образования, обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса». Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс обучения.

Цели и задачи дисциплины (общая характеристика предмета):

Целями изучения курса внеурочной деятельности «Графические редакторы» в основной школе являются:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии. Обучение обработки фотографии.
2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

3. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

Задачи

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес в возможности применения компьютера.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Фотошоп»

Личностные результаты

- определение и высказывание самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело на примере завершённых творческих учебных проектов;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе, приобретённой благодаря иллюстративной графической среде мотивации к обучению и познанию;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки, благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, участия в конкурсах и конференциях различного уровня;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность на базе иллюстрированной среды программирования;
- выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, 5 развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата;
- умение оценивать правильность решения учебно-исследовательской задачи; – умение корректировать свои действия, вносить изменения в программу и отлаживать её в соответствии с изменяющимися условиями;
- владение основами самоконтроля, принятия решений, ИКТ-компетенцией;
- умение сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты

- формирование представлений о назначении графического редактора, о возможностях графического редактора
- владение понятием и структурой растровых изображений;
- владение основными элементами интерфейса программы;
- умение открывать и сохранять файлы
- умение строить выделения с помощью различных инструментов; рисовать кистью;
- владение различными режимами наложения;
- умение применять различные виды заливки;

- умение создавать градиентные заливки;
- умение работать с палитрой слоев;
- умение создавать, удалять, дублировать слой;
- умение создавать различные эффекты слоя;
- умение создавать фигурный и простой текст различных направлений;
- умение изменять текст;
- умение применять различные эффекты к текстовому слою;
- умение применять различные виды фильтров к изображению;
- умение конструировать фигуру из её частей;
- овладение работой со слоями
- умение работать с масками различных типов;
- умение применять инструменты ретуши;
- умение создавать векторные формы – умение владеть навыками выполнения оформительских изображений – умение использовать справочную систему приложения.

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	5	6	7	8	9
Обязательная учебная нагрузка (всего)					34
в том числе:					
лабораторные занятия					
практические занятия					32
контрольные работы					
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>					зачёт

2 Содержание курса внеурочной деятельности «Графические редакторы»

Представление графических изображений – 1 час.

Виды графики. Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Фрактальная графика. 3D-графика. Цвет в компьютерной графике. Описание цветовых оттенков на 7 экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовые модели. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Форматы графических файлов. Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Графические редакторы– 2 часа. Графические редакторы - особенности меню, рабочее поле, панель инструментов, панель свойств, строка состояния.

Рисование и раскрашивание – 3 часа. Выбор основного и фоновых цветов. Режимы смещения цветов. Пипетка. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Рисование кривых произвольной формы. Инструмент Перо.

Масштаб – 3 часа. Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

Выделение и перемещение – 3 часа. Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.

Работа со слоями – 3 часа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: отбрасывание тени, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Форматы сохранения документа. Работа с текстом – 3 часа. Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Фильтры – 3 часа. Группы фильтров: искажение, мазок кистью, пиксели, резкость, рендер, свободное преобразование, стиль, текстура, искусство, эскиз.

Простой и сложный фотомонтаж – 6 часов. Маска слоя. Совмещение изображений. Шаблон трансформации. Использование инструмента Eraser (Ластик) и эффект слоя Drop Shadow (Падающая тень) для стилизации слоя. Инструмент Pen (Перо). Фильтр Motion Blur (Размытие в движении). Инструменты: Measure Tool (Измеритель), Arbitrary (Произвольное вращение холста), Magic Eraser Tool (Магический ластик), Polygonal Lasso (Многоугольное лассо). Фиксированный размер выделения. Стилизация текста.

Приёмы обработки фотографии – 6 часов. Способы ретуши изображений. Работа с цветовым режимом Grayscale. Фильтры: Clouds (Облака), Texturizer (Текстурирование). Инструмент Clone Stamp (Клонирующий штамп). Фильтры: Glass (Стекло), Paint Daubs (Масляная живопись), Angled strokes (Наклонные штрихи), Texturizer (Текстурирование), Emboss (Рельеф), Median (Медиана), Find Edges (Определить края).

Итоговое занятие – 1 час. Тестирование, защита проекта

3. Тематический план

Наименование разделов и тем	Объем часов	Электронные образовательные ресурсы
1	3	
Тема 1.1. Представление графических изображений	1 (теория)	
Тема 1.2. Графические редакторы	1 (теория)	
	1 (Практика)	
Тема 1.3. Рисование и раскрашивание	1 (Практика)	
	1 (Практика)	
	1 (Практика)	

Тема 1.4. Масштаб	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.5. Выделение и перемещение	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.6. Работа со слоями	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.7. Работа с текстом	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.8. Фильтры	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.9. Простой и сложный фотомонтаж	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.10. Приёмы обработки фотографии	<i>1 (Практика)</i>	
	<i>1 (Практика)</i>	
Тема 1.11. Защита проектов	<i>1</i>	
Всего	34	