

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балаганская средняя общеобразовательная школа №1

Программа дополнительного объединения
«Увлекательное чистописание»

Руководитель:
Попова Анастасия Витальевна

п. Балаганск 2024 год

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Увлекательное чистописание» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с использованием О. Е. Жиренко, Т.М.Лукина Тренажёр по чистописанию: Учимся работать с текстом 3-е изд. - М.: ВАКО, 2017 – 64с., Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

1.2. Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное чистописание» (далее –

программа) - общеинтеллектуальная. Уровень освоения содержания программы – базовый.

1.3. Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 3 класса в количестве 19 человек. Задания по темам подобраны с учётом возраста детей.

1.4. Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю - 68 часов в год.

1.5. Форма обучения

Форма обучения по программе – очная.

1.6. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию. Продолжительность занятий - 45 мин.; перерыв для отдыха - 15 минут.

1.7. Цели и задачи.

Цель: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- совершенствовать умение соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Основные принципы работы:

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные занятия, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма- один из основных путей формирования четкого почерка.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно - мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей -переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в

каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

1.8. Формы и методы

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Формы организации занятий:

- Практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- Интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку
- Пальчиковые игры с предметами и без
- Зарядка
- Конкурсы

1.9. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Личностные результаты:

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

2. Содержание курса

Написание заглавных букв А,П,Д с различными сочетаниями. Отработка написания строчных букв в различных сочетаниях. Написание заглавных букв Д,В,Б и сочетаний букв язя, ол, ом, нья, лья. Сочинение «Первый день сентября». Работа с текстом «Россия». Работа с текстом «Главные символы России». Контрольное списывание текста «Наша Родина». Письмо соединений ст, шк. Работа с текстом «Удивительные люди», «Полховский Майдан». Письмо соединений ок, ча. Работа с текстом «Тусеса», «Глиняная посуда». Письмо соединений хл, иг. Работа с текстом «Хохломская роспись», «Деревня Филимоново». Письмо соединений гж, од. Работа с текстом «Гжель», «Жостово». Письмо соединений онь, сл. Работа с текстом «Музыкальные инструменты», «Гусли». Письмо строчных букв б, м. Работа с текстом «Балалайка», «Музыка». Письмо соединений нт, иа. Работа с текстом «Композиторы России. Прокопьев С.С.». Письмо соединения оп, заглавной буквы Щ. Работа с текстом «Глинка М.И.», «Щепкин М.С.». Письмо соединений ог, жи. Работа с текстом «Римский-Корсаков М.А.», «Станиславский К.С.». Письмо соединений оз, СС. Работа с текстом «Чайковский П.А.», «Сац Н.И.». Письмо соединений тр, омо. Работа с текстом «Театр», «Скоморохи». Письмо соединений ал, строчной буквы ц. Работа с текстом «Танец». «Балет». Письмо заглавной буквы А, соединения ча. Работа с текстом «Балерина Павлова А.Н.», «Кипрей». Контрольное списывание. Письмо соединений ол, ия. Работа с текстом «Конфеты», «Росянка». Письмо соединений ме, ой. Работа с текстом «Водомерка», «Морской конёк». Письмо соединений оро, го. Работа с текстом «Королёк», «Голуби». Письмо соединений ото, оло. Работа с текстом «Болото». Контрольное списывание текста. Письмо соединений ли, ня. Работа с текстом «Художественная литература», «Крылов И.А.». Письмо соединений эз, оэ. Работа с текстом «Кольцов А.В.», «Некрасов Н.А.». Письмо заглавной и строчной букв Чч, ф. Работа с текстом «Чехов А.П.», «Фет А.А.». Письмо соединений пр, ск. Работа с текстом «Пришвин М.М.», «Ершов П.П.».

Письмо соединений вд. Их. Работа с текстом «Гайдар.А.П.», «Маршак С.Я.».

Письмо соединений ия, пи. Работа с текстом «День Конституции», «Живопись». Письмо соединений рт, ет. Работа с текстом «Брюллов К.П.», «Суриков В.И.». Письмо соединений эс, аж. Работа с текстом «Васнецов В.М.», «Левитан И.И.». Письмо строчной буквы й ,соединения тья. Работа с текстом «Шишкин И.И.». Письмо соединений ей, ук. Работа с текстом «Эрмитаж». «Указ Петра 1». Контрольное списывание. Письмо соединений ие, строчной буквы з. Работа с текстом «Полярное сияние», «Озеро Байкал».

Письмо заглавной буквы О, соединения ол. Работа с текстом «Алтай», «Красноярские столбы». Письмо соединений зе, рг. Работа с текстом «Гейзер», «Айсберг». Письмо соединений ул, ще. Работа с текстом «Вулкан», «Пещеры». Письмо соединений гм, ра. Работа с текстом «Мираж». Контрольное списывание. Письмо заглавной буквы К, Б. Работа с текстом «Московский Кремль». Письмо соединения ре. Заглавной буквы В. Работа с текстом «Башни Кремля». Письмо соединения ку, заглавной буквы Ц. Работа с текстом «Башни Кремля». Письмо соединений зв, ща. Работа с текстом «Башни Кремля. Красная площадь». Письмо соединения мя, строчной буквы ф. Работа с текстом «Красная площадь». «Санкт-Петербург». Письмо заглавной буквы З, строчной буквы п. Работа с текстом «Золотое кольцо», «Великие полководцы». Письмо соединений ов, рш. Работа с текстом «Великие полководцы». Письмо соединения че, заглавной и строчной буквы Аа Работа с текстом «Наше Отечество». Контрольное списывание. Письмо соединений зья, см. Работа с текстом «Друг», «Смелость». Письмо слов под диктовку. Письмо соединений Работа с текстом. Письмо соединений зм, со. Работа с текстом «Иван Сусанин», «Совість». Письмо слов под диктовку. Письмо буквы ь , соединения ци. Работа с текстом «Честь», Цирк». Письмо слов под диктовку. Письмо соединений кл, эк. Работа с текстом «Клоуны», «Эквилибристи». Письмо слов под диктовку. Письмо соединений вщ, строчной буквы д. Работа с текстом «Дрессировщик», «Городки». Письмо слов под диктовку. Письмо

строчной буквы «в», соединения мн. Работа с текстом «Восьмое марта». «Гимнастика». Письмо слов под диктовку. Итоговая работа по каллиграфии.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой тем.

Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Дата план. | Дата факт. | Тема | Кол-во часов |
|------|---------------|---------------|--|-----------------|
| 1 | | | Написание заглавных букв А,П,Д с различными сочетаниями. Отработка написания строчных букв в различных сочетаниях | 2 |
| 2 | | | Написание заглавных букв Д,В,Б и сочетаний букв язя, ол, ом, нья, лья Сочинение «Первый день сентября» | 2 |
| 3 | | | Работа с текстом «Россия». Работа с текстом «Главные символы России» | 2 |
| 4 | | | Контрольное списывание текста «Наша Родина» Письмо соединений ст, шк. Работа с текстом «Удивительные люди», «Полховский Майдан» | 2 |
| 5 | | | Письмо соединений ок, ча. Работа с текстом «Гуеса», «Глиняная посуда». Письмо соединений хл, иг. Работа с текстом Хохломская роспись», «Деревня Филимоново» | 2 |
| 6 | | | Письмо соединений гж, од. Работа с текстом «Гжель», «Жостово» | 2 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | Письмо соединений онь, сл. Работа с текстом «Музыкальные инструменты», «Гусли» | |
| 7 | | | Письмо строчных букв б, м. Работа с текстом «Балалайка», «Музыка». Письмо соединений нт, иа Работа с текстом «Композиторы России. Прокопьев С.С.» | 2 |
| 8 | | | Письмо соединения оп, заглавной буквы Щ. Работа с текстом «Глинка М.И.», «Щепкин М.С.» Письмо соединений ог, жи. Работа с текстом «Римский-Корсаков М.А.», «Станиславский К.С.» | 2 |
| 9 | | | Письмо соединений оз, СС. Работа с текстом «Чайковский П.А.», «Сац Н.И.» Письмо соединений тр, омо. Работа с текстом «Театр», «Скоморохи». | 2 |
| 10 | | | Письмо соединений ал, строчной буквы ц. Работа с текстом «Танец». «Балет» Письмо заглавной буквы А, соединения ча. Работа с текстом «Балерина Павлова А.Н.», «Кипрей». | 2 |
| 11 | | | Контрольное списывание. Письмо соединений ол, ия. Работа с текстом «Конфеты», «Росянка» | 2 |
| 12 | | | Письмо соединений ме, ой. Работа с текстом «Водомерка», «Морской конёк» Письмо соединений оро, го. Работа с текстом «Королёк», «Голуби». | 2 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 13 | | | Письмо соединений ото, оло. Работа с текстом «Болото» Контрольное списывание текста | 2 |
| 14 | | | Письмо соединений ли, ня. Работа с текстом «Художественная литература», «Крылов И.А.» Письмо соединений эз, оэ. Работа с текстом «Кольцов А.В.», «Некрасов Н.А.» | 2 |
| 15 | | | Письмо заглавной и строчной букв Чч, ф. Работа с текстом «Чехов А.П.», «Фет А.А.» Письмо соединений пр, ск. Работа с текстом «Пришвин М.М.», «Ершов П.П.» | 2 |
| 16 | | | Письмо соединений вд. Их. Работа с текстом «Гайдар А.П.», «Маршак С.Я.». Письмо соединений ия, пи. Работа с текстом «День Конституции», «Живопись». | 2 |
| 17 | | | Письмо соединений рт, ет. Работа с текстом «Брюллов К.П.», «Суриков В.И.». Письмо соединений эс, аж. Работа с текстом «Васнецов В.М.», «Левитан И.И.» | 2 |
| 18 | | | Письмо строчной буквы й, соединения тья. Работа с текстом «Шишкин И.И.». Письмо соединений ей, ук. Работа с текстом «Эрмитаж». «Указ Петра 1» | 2 |
| 19 | | | Контрольное списывание. Письмо соединений ие, строчной буквы з. Работа с текстом «Полярное сияние», «Озеро Байкал» | 2 |
| 20 | | | Письмо заглавной буквы О, соединения | 3 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | ол. Работа с текстом «Алтай», «Красноярские столбы». Письмо соединений зе, рг. Работа с текстом «Гейзер», «Айсберг» | |
| 21 | | | Письмо соединений ул, ще. Работа с текстом «Вулкан», «Пещеры». Письмо соединений гм, ра. Работа с текстом «Мираж». | 2 |
| 22 | | | Контрольное списывание. Письмо заглавной буквы К, Б. Работа с текстом «Московский Кремль». | 2 |
| 23 | | | Письмо соединения ре. Заглавной буквы В. Работа с текстом «Башни Кремля» Письмо заглавной и строчной буквы Мм, заглавной буквы Н. Работа с текстом «Башни Кремля» | 2 |
| 24 | | | Письмо соединения ку, заглавной буквы Ц. Работа с текстом «Башни Кремля» Письмо соединений зв, ща Работа с текстом «Башни Кремля. Красная площадь» | 2 |
| 25 | | | Письмо соединения мя, строчной буквы ф. Работа с текстом «Красная площадь». «Санкт-Петербург» Письмо заглавной буквы З, строчной буквы п. Работа с текстом «Золотое кольцо», «Великие полководцы» | 2 |
| 26 | | | Письмо соединений ов, рш. Работа с текстом «Великие полководцы» | 2 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | Письмо соединения че, заглавной и строчной буквы Аа Работа с текстом «Наше Отечество» | |
| 27 | | | Контрольное списывание. Письмо соединений зья, см. Работа с текстом «Друг», «Смелость». | 2 |
| 28 | | | Письмо слов под диктовку. Письмо соединений Работа с текстом | 2 |
| 29 | | | Письмо соединений зм, со. Работа с текстом «Иван Сусанин», «Совесть» Письмо слов под диктовку. | 2 |
| 30 | | | Письмо буквы ь, соединения ци. Работа с текстом «Честь», Цирк». Письмо слов под диктовку. | 2 |
| 31 | | | Письмо соединений кл, эк. Работа с текстом «Клоуны», «Эквилибристи». Письмо слов под диктовку. | 2 |
| 32 | | | Письмо соединений вщ, строчной буквы д. Работа с текстом «Дрессировщик», «Городки» Письмо слов под диктовку. | 2 |
| 33 | | | Письмо строчной буквы «в», соединения мн. Работа с текстом «Восьмое марта». «Гимнастика» Письмо слов под диктовку. | 2 |
| 34 | | | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 |

Учебная и справочная литература:

1. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М., Просвещение, 2002.
2. О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина. Тренажёр по чистописанию: Учимся работать с текстом. 3 класс. – 3-е изд. – М.: ВАКО, 2017 – 64с.
3. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
4. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1-4 кл. – М. Дрофа.
5. Тихомирова Е.М. Тренажёр по чистописанию: Работаем с текстом: 3 класс, ФГОС/ - М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 64с.